

بسمه تعالی

اطلاعیه

شماره پیگیری: ۴۰۵۶۳۲

شرکت: سرمایه گذاری مسکن شمال شرق

کد صنعت: ۷۰۱۰۵۵

نماد: نشرق

موضوع: آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۶/۰۶/۳۱

الف- زمان و محل برگزاری مجمع عمومی :

از کلیه سهامداران ، وکیل یا قائم مقام قانونی صاحب سهم و همچنین نماینده یا نمایندگان اشخاص حقوقی دعوت میگردد تا در جلسه مجمع عمومی این شرکت که در ساعت ۱۰:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۶/۱۰/۲۴ در محل مشهد-بلوار خیام-سرپرستی بانک مسکن -سالن اجتماعات برگزار میگردد حضور بهم رسانند

ب- دستور جلسه:

استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی

تصویب صورت های مالی سال (دوره) مالی منتهی به ۱۳۹۶/۰۶/۳۱

انتخاب حسابرس و بازرس قانونی

انتخاب روزنامه کثیرالانتشار

تعیین حق حضور اعضای غیر موظف هیئت مدیره

سایر موارد



چهره ها و خبر ها

-

ساعد سهیلی در سی و ششمین جشنواره ملی فیلم فجر با دو فیلم «لاتاری» و محمدحسین مهدویان و «اتاق تارک» و سیدروح... حجازی حاضر خواهد بود. او همچنین «مالاریا» را هم آماده توزیع در شبکه نمایش خانگی دارد.

زاین بیاتی این روزها در سریال کمدی «گلشیفته» ویژه شبکه نمایش خانگی بازی می کند. این سریال

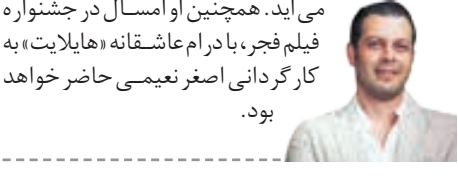
به کارگردانی بهروز شعبانی ساخته می شود و چند ستاره سینما از جمله مهناز افشار، هومن سیدی و مهدی هاشمی هم در آن حضور دارند.

ملیکا زارعی (خاله شادونه) مجری کودک دوباره به مناطق زلزله زده کرمانشاه و سرپل ذهاب می رود و برنامه های ویژه ای برای بچه ها اجرا می کند. طبق اعلام تهیه کننده، این

برنامه ها ممکن است نیمه دوم می ماه از شبکه دو پخش شود.

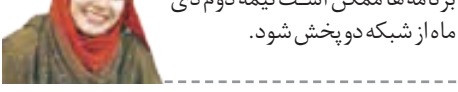
باشگاه خبرنگاران جوان - پژمان باغی به زودی با اکران فیلم سینمایی «شاخ کرگدن» به سینماها می آید. همچنین او امسال در جشنواره

فیلم فجر، با درام عاشقانه «هایلایت» به کارگردانی اصغر نعیمی حاضر خواهد بود.



مهر -ملیکا زارعی (خاله شادونه) مجری کودک دوباره به مناطق زلزله زده کرمانشاه و سرپل ذهاب می رود و برنامه های ویژه ای برای بچه ها اجرا می کند. طبق اعلام تهیه کننده، این

برنامه ها ممکن است نیمه دوم می ماه از شبکه دو پخش شود.



باشگاه خبرنگاران جوان -تصویر برداری مستند «سریک» به کارگردانی بهار افشاری به پایان رسید. این مستند به اسب سردار آزمون می پردازد و به موازات آن بخش هایی از زندگی این

فوتبالیست ملی پوش هم به تصویر کشیده شده است.

سینمای جهان

-



آرنوفسکی: بعد از ساخت «مادر»!

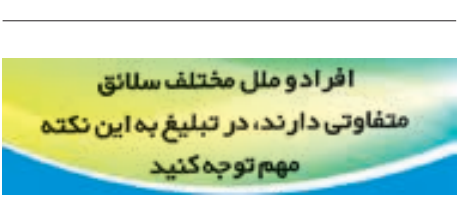
دچار آسیب روحی شده‌ام

آرنوفسکی در جشنواره فیلم کن ۲۰۱۰

آی سینما - دارن آرنوفسکی که امسال با ساخت فیلم «مادر!» مسایب جنجال ساز شد و خشم و نفرت بیشتر سینماروهای آمریکا را برانگیخت، در مصاحبه اخیرش با ایندی وایر گفته است دلش نمی خواهد سراغ ساخت هیچ فیلم جدیدی برود چون بیش از حد نیاز به استراحت دارد. این فیلم ساز ۴۸ ساله آمریکایی در توضیح دلیل خستگی مفرطش گفته: روند فشرده ساخت «مادر!» چنان فشاری به روح و روانش آورده که فعلا تا مدتی قصد انجام هیچ کاری را ندارم فقط می‌خواهد به تماشای فصل جدید سریال های تلویزیونی محبوبش از جمله «ریکی و مارتی» و «بازی تاج و تخت» بچسبد.

آرنوفسکی در باره روند تولید فیلم «مادر!» توضیح داده است: اما با چنان شتابی این فیلم را به پایان بردیم که الان فقط نیاز به استراحت دارم. چون استودیو (پارامونت) تاریخ اکران را یک ماه جلوانداخت تا فیلم در جشنواره های سینمایی به نمایش درآید و سر و صدا به پا کند تا بعد ببینند نتیجه اش چه می‌شود من به هر سازه که زدنند قاصدم. معنایش این است که به مدت یک ماه روزی ۲۰ ساعت کار کردم. تابستان نداشتم. در تمام ماه اوت روزی ۲۰ ساعت کار می کردم که فقط به زبان هفت روز هفته و به مدت پنج هفته است. اوت ما هم این جوری به سر رسید. فیلم را تمام کردیم. یکی دو روزی تعطیل بودم و بعد بلافاصله ناچار شدم کت و شلوار و به تن کنم و در ونیز حاضر شوم. جنون آمیز بود.

به همین دلیل هم کارگردان «قوی سیاه» تاکید می کند فعلا منتظر هیچ کار جدیدی از او نباشید؛ «کل ماجرا به من صدمه روحی زده فقط می‌خواهم مدتی را به حال خودم باشم و فصل سوم «ریکی و مارتی» و فصل جدید «بازی تاج و تخت» را که در راه است تماشا کنم.»



آگهی مناقصه شرکت کشاورزی و دامپروری بینالود نیشابور (سهامی عام)

این شرکت در نظر دارد حمل شیر تولیدی واحدهای دامپروری قدس و ظفر خود را از طریق مناقصه عمومی در مورخه ۱۳۹۶/۱۰/۲۶ به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید .

لذا شرکت کنندگان در مناقصه می توانند جهت دریافت برگ شرایط مناقصه حداکثر تا پایان وقت اداری روز دوشنبه ۱۳۹۶/۱۰/۲۵ به آدرس نیشابور شهرک فرهنگیان خیام ۱۸ پلاک ۳ واحد دبیرخانه مراجعه نمایند .

جهت اطلاعات بیشتر با شماره تماس ۰۵۱-۴۲۶۱۰۳۳۱ حاصل نمایند .

مبلغ سپرده بابت شرکت در مناقصه ۱۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد .

۱۳۹۶-۰۹-۲۶



«هفت» همزمان با جشنواره روی آنتن می‌رود

«هفت» همزمان با جشنواره روی آنتن می‌رود

سارا صالحی - چند هفته‌ای از پخش برنامه ورزشی «رگورد» گذشته است و با وجود مجری پر توان و باتجربه‌ای چون میثاقی، انتظار می‌رود مسیر ناموفق پر نامه‌هایی را که به شکلی کسالت‌بار و بدون خلاقیت به موضوعات غیر فوتبالی می‌پرداختند ادامه ندهد و مقدمه‌ای برای ساخت ویژه‌نامه‌های ورزشی پر بیننده در دیگر رشته‌های ورزشی باشد. میثاقی در اولین تلاش مستقل برنامه‌سازی از استادش، با ساخت برنامه‌ای که هنوز دپای استاد در آن دیده می‌شود، کوشیده ضمن معرفی ورزشکاران موفق و گمنام بومی و شناساندن ارزش‌های آنان، از تک‌قطبی بودن ورزش کشور مان بکاهد. بینیم آیا محمدحسین میثاقی، در این راه موفق بوده‌ایانه؟

«رگورد» بدون فوتبال میثاق بدون عادل



■ **رویکردی نو به ورزش های غیر فوتبالی**
با وجود این که مخاطب «رگورد» با ساختاری متفاوت از دیگر برنامه های ورزشی تلویزیون روبه رو نیست، اما بناست این برنامه نگاهی هر چند گذرا به رشته های ورزشی داشته باشد که کمتر دیده می شوند. «رگورد» در قالب آیتم متنوع و دعوت از مهمانان به صورت حضوری یا با ارتباط زنده تلفنی، پرونده ای را برای مرور مهم ترین رویدادها و به ویژه موفقیت های ورزشی طول هفته در سطوح ملی و بین المللی می کشاید. مهمانان متناسب با موضوع هفته، با ترکیبی از ورزشکاران، مربیان و متولیان امور ورزشی انتخاب می شوند. تمام تلاش تیم برنامه ساز بر این هدف متمرکز است که یک برنامه ورزشی جذاب اما غیر فوتبالی را با شکل و شمایلی روی آنتن ببرد که هم خلا های موجود در زمینه معرفی قهرمانان دیگر رشته های ورزشی و موفقیت های آنان را در تلویزیون پوشش دهد و هم به بهانه معرفی صاحبان عناوین و مدال آوران هر رشته، به مسائل و کمبودهای آنان نیم نگاهی بیندازد و به گوش مسئولان هم برساند. از طرفی، این برنامه با دعوت از استعداد های جوان درخشان هر رشته، معرف ز زمینه های غیر فوتبالی برای حضور پر رنگ تر ورزش دوستان نسل نو در این گونه رشته هاست. با این حال، این برنامه در قیاس با برنامه هایی مانند «نود» نگاهی انتقادی و چالشی به ماجراهای ورزشی کشور ندارد و با رویکردی مثبت ساخته شده است. اتفاقا در «رگورد» در این چند قسمت، نشان داده که آبرومند و در شان رسانه ملی است.

اجرای پر هیجان امایب جالش میثاقی تند تند، بی تیق و باهیجان حرف می زند و تا مخاطب عام به خودش نباید، چند عبارت از حرف های میثاقی را از دست داده ولی مخاطب ثابت برنامه های ورزشی باضربانگه و نوع ادبیات وی آشناست و به آن خو گرفته است. شاید مهم ترین سهم جذابیت اجرای وی را بتوان همین سبک خاص گفتاری اش دانست. البته در برنامه ر «رگورد» کمی از این ریتم و هیجان گفتاری کاسته شده.

شاید یکی از دلایل آن نبود پرتری در اجرا باشد چرا که معمولا میثاقی را با محمدرضا احمدی، دوست و همکار گزارشگرش و دوتل کلامی میان آنها به یاد می آوریم. از آن جایی که وی کارشناس و علاقه مند دوتشه فوتبال است، یکی دیگر از دلایل افت ریتمیک میثاقی در «رگورد» انبست به برنامه های سابق می، می توان در حوزه اجرای غیر تخصصی وی جست وجو کرد. این نکته، خللی به کلیت اداره برنامه، تهیه آیتم ها و نیز گفت و گوهای دوفره میثاقی و مهمانانش

به فعالیت شد و در این حین، بازی ها و حواشی مسابقات لیگ برتر فوتبال کرمانشاه را گزارش می کرد و برای شبکه سه می فرستاد. با پذیرش پیشنهاد این شبکه برای ادامه فعالیتش بعد از اتمام تحصیلات، به تهران عزیمت کرد و با گرفتن نمره قبولی در تست گزارش فوتبال از عادل فردوسی پور، سرساز برنامه جنجالی و حرفه ای «نود» درآورد. شاید بتوان مهم ترین دلیل رشد جهشی میثاقی را باروش کار متفاوت آموزش های فشرده کاشف او، فردوسی پور مرتبط دانست. در ابتدا کارش را از گرفتن گزارش های میدانی آغاز کرد و بعد از آن به سمت اجرا،

راه طولانی میثاقی تا «رگورد»



" آگهی فراخوان مزایده عمومی "۹۶/۱۸"

مزایده گزار: شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
موضوع مزایده: فروش ضایعات سیم مس برگشتی از شبکه برق به میزان ۵۰ تن
شرایط شرکت کنندگان: فقط و فقط از بین شرکت های تولیدکننده سیم و کابل و مراکز ذوب فلزات با ارائه پروانه کسب صنعتی معتبر مجاز مزایده، دریافت اسناد و تحویل کالا: مشهد، روبروی میدان بار رضوی، ابتدای بلوار مشهد عباسپور، جنب نیروگاه برق و مقابل شرکت گاز
نشانی اینترنتی در یافت اسناد مزایده: (1) سایت شرکت (www.kecd.ir)
(۲) سایت معاملات توانیر www.Tavanir.org.ir
زمان بازدید و مهلت قبول پیشنهادات: از روز سه شنبه ۹۶/۱۰/۱۲ تا سه شنبه ۹۶/۱۰/۱۹ از ساعت ۱۴ تا ۸ (بجز روزهای پنجشنبه و تعطیل)
تلفن برای کسب اطلاعات بیشتر: ۰۵۱۳۳۶۵۱۳۴۳ - داخلی ۲- کارشناس مزایده
دفتر روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی



مزایده فروش ملک کشاورزی

شرکت باغداری و زراعت مشهد واحد قدس چناران

شرکت باغداری و زراعت مشهد در نظر دارد ملک مشروحه ذیل را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند .
متقاضیان محترم می توانند از تاریخ انتشار این آگهی حداکثر تا روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۶/۱۰/۲۴ همه روزه بجز ایام تعطیل از ساعت ۸ الی ۱۶ بعد از ظهر جهت اخذ اطلاعات و بازدید از محل و دریافت فرم شرایط شرکت در مزایده و ارائه پیشنهادات به دفتر مرکزی شرکت باغداری و زراعت مشهد واقع در مشهد- بلوار دانشجو نبش دانشجو۱۵، ساختمان آراکس طبقه سوم واحد ۳۰۳ مراجعه نمایند .

آدرس قطعه پلاک ثبتی :

۱-چناران –پلیس راه چناران –روستای قیس آباد ،باغ قدس ،ششدانگ پلاک ثبتی شماره صفر فرعی از ۱۴۰ اصلی بخش ۷ چناران موسوم به اراضی قیس آباد ،نوع کاربری کشاورزی ،عرصه ۷۲۸/۱۰۰متر مربع ،اعیان حدود ۴۵۰متر مربع ،نوع کاربری:کشاورزی ، نوع سند :ششدانگ ۲_قیمت پایه کارشناسی برای مزایده مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ریال می باشد .

۳-مبلغ سپرده شرکت در مزایده ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ریال می باشد که متقاضیان جهت شرکت در مزایده می بایست مبلغ مذکور را به حساب شماره ۱۷۷۴۱۳۳۹۰۷۱ نزد بانک سینا شعبه ابودرغاری به نام شرکت واریز و فیش واریزی را ضمیمه فرم پیشنهاد قیمت تحویل امور اداری شرکت نمایند .
بازدید از املاک لازم و ضروری می باشد .
در صورت عدم بازدید و اخذ اطلاعات لازم مسئولیتی متوجه این شرکت نخواهد بود .
برگزاری مزایده و بازگشایی پاکتهای پیشنهادی در روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۶/۱۰/۲۵ ساعت ۱۰ صبح در محل دفتر مرکزی شرکت می باشد .

تلفن های تماس: ۰۵۱-۳۸۶۲۱۶۰-۰۵۱۳۲۶۴۱۲۸۷۴-۰۹۱۲۶۰

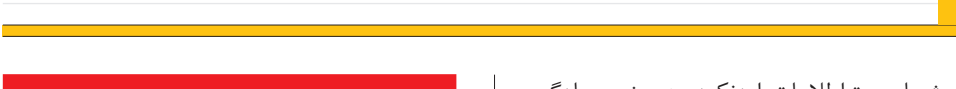
سایت شرکت : www.baghdarimashhad.ir

شرکت باغداری و زراعت مشهد

۱۳۹۶-۰۹-۲۶

پنجشنبه ۱۴ دی ۱۳۹۶، ۱۶ ربیع الثانی ۱۴۳۹، شماره ۱۹۷۲۴

باشگاه خبرنگاران جوان- میرباقری معاون سیما، سه‌ماهه، دربارهٔ زمان بخش «هفت» گفت: «برنامه «هفت» به‌تهیه‌کنندگی سعید پروینی، با آغاز سی‌وششمین جشنواره فیلم فجر روی آنتن می‌رود. عوامل تولید آن هم اکنون مشغول آماده‌سازی برای اجرای شدن برنامه هستند. «وی دربارهٔ مجری برنامه خاطرنشان کرد: «چندین مجری برای این برنامه انتخاب شدند که انتخاب نهایی را به‌تهیه‌کننده برنامه سپرده‌ام.»

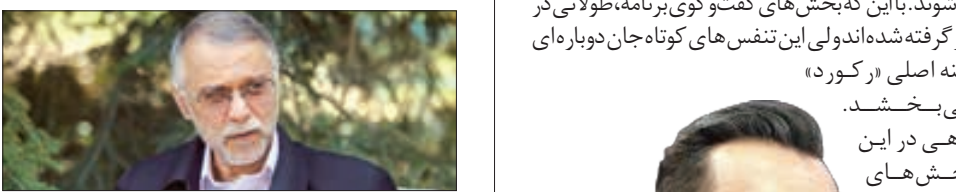


از حیث جامعیت اطلاعات وارد نکرده. همچنین سادگی و خودمانی بودن، مهم‌ترین شاخص اجرای اوست؛ این ویژگی در گفت‌وگوهایش با مهمانان بیش از دیگر بخش‌های احساس می‌شود تا بدون استرس و پرده‌پوشی خاصی به بیان ابعاد مختلف موضوع برنامه بپردازند. البته از آن‌رو که مخاطب با برنامه‌ای چالشی روبه‌رو نیست، از تب‌وتاب سوال کردن‌هایی از جنس فردوسی‌پور هم خبری نیست.

■ **همه‌عوامل در خدمت محتوا**
دکور جذاب و ورزشی «رگورد»، پیش از هر چیز به چشم مخاطب می‌آید و در قیاس با دیگر برنامه‌های ورزشی از این دست، کم و کاستی در آن دیده نمی‌شود. میان برنامه‌های متنوع در «رگورد» با مرور پیشینهٔ رگورداران و مقام‌ها و عناوین‌شان، از خاطرات طلایی قهرمانان ملی مغب‌اگر گیری می‌کند و به برخی از مسائل برای نخستین بار اشاره می‌شود. تنوع سوزه‌ها و موضوعات در «رگورد»، کار تیم برنامه‌ساز و اتاق فکر را برای تهیه آیتم‌های تصویری و کلیپ‌های به‌روز دشوار می‌کند. این بخش‌های کوتاه، ضمن بررسی همه‌جانبه یک موضوع جدید در هر هفته، به علل و عوامل موفقیت یا شکست ورزش‌شکاران و مربیان رشته‌های مختلف ورزشی به صورتی کارشناسانه و تخصصی نظر می‌افکند. میان برنامه‌ها شامل نماهنگ‌های مرتبط با هر بخش از برنامه هستند و گزارش‌های تلخ و شیرین تهیه‌شده، معمولاً با ترکیبی از متن روزنویشتن جذاب و یک موزیک ورزشی مناسب همراه می‌شوند. با این‌که بخش‌های گفت‌وگوی برنامه، طولانی‌تر نظر گرفته‌شده‌اند ولی این تنفس‌های کوتاه جان‌دوچاره‌ای به تنه اصلی «رگورد»

می‌بخشد. گاهی در این بخش‌های میانی، کلیپ‌های مستند مرتبط هم گنجانده می‌شود.

فارس - با گذشت سه سال و نیم از پایان فصل دوم، فصل سوم سریال پر مخاطب «ستایش» در قالب ۳۰ قسمت ساخت خواهد شد. تاکنون ۲۰ قسمت از این فصل توسط سعید مطلبی به نگارش درآمده است و نگارش سریال، تا یک ماه آینده به پایان می‌رسد و بعد از آن گروه وارد مرحله پیش تولید خواهند شد.
فصل سوم در ادامه فصل دوم است و درست از فردای روزی آغاز می‌شود که در قسمت پایانی پخش شد. بازیگران ثابت «ستایش» در این فصل نیز حضور دارند و بازیگران جدیدی هم بنا بر قصه به سریال اضافه خواهند شد. با این‌که شنیده می‌شد ممکن است کارگردان این سریال تغییر کند، اما قرار بر این است که «ستایش ۲» به کارگردانی سعیدسلطانی برآید شبکه سه سیما تولید شود.



معاون سیما: تقریبا نام معتبری نیست که خواستار همکاری با تلویزیون نباشد

ایسنا- سعید مرتضی میرباقری در نشست دست اندر کاران جشنواره تلویزیونی جام جم گفت: «بر اساس نظر سنجی ها مردم ایران روزانه سه ساعت و نیم بیننده برنامه‌های تلویزیونی هستند که البته با توجه به سن، جنس و محل سکونت این میزان ساعت متغیر است. «وی تاکید کرد: «اصولا گروه‌های تلاش می‌کنند آمار مراکز معتبر نظر سنجی را در زمینه مقبولیت رسانه زیر سوال ببرند. این گروه تنها به افراد اطراف خود و گروه‌هایی استناد می‌کنند که در محدوده مطالعاتی قرار دارند. در حالی‌که مراکز آمار معتبر با توجه به میزان جمعیت در سراسر کشور از مقبولیت ۸۳درصدی شبکه‌های سیما خبر می‌دهند.» معاون سیما از حضور نام‌بزرگ در تولید مجموعه‌های نمایشی در تلویزیون خبر داد و اضافه کرد: «تقریبا امروز نام معتبری در زمینه تولید فیلم و سریال نیست که خواستار همکاری با ما نباشد. نام‌های آشنای بسیاری وجود دارند که علاقه‌مندان از این رسانه قدرتمند استفاده کنند و آثار شان را در اختیار بینندگان بیشتری قرار دهند.»

وی در ادامه خبر داد: «بر اساس نظر سنجی‌ها، تلویزیون به‌سینما نقطه قوتی در کار تولید دانست و افزود: «مسئله تجربه مدیوم‌های متعدد به هنرمندان فرصت تجربه‌اندوزی بیشتر و ارائه کارهای یخ‌تیره‌تر را خواهد داد.»

سید علی حسینی - شهردار تربت جام

فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای (نوبت دوم)
<div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div><div><div></div></div></div></div></div>
شرکت شهرکهای صنعتی خراسان رضوی در نظر دارد مناقصه عمومی اجرای پروژه روسازی، آسفالت و جدولگذاری و تعریض تقاطع جاده دسترسی نواحی صنعتی رشتخوار و خرگرد خواف با مشخصات زیر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ساده) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ۱۳۹۶/۱۰/۱۳ می‌باشد.
آخرین مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۱۴ مورخ ۱۳۹۶/۱۱/۰۲ مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۴ مورخ ۱۳۹۶/۱۱/۰۲ زمان بازگشایی پاکتها: ساعت ۱۴ مورخ ۱۳۹۶/۱۱/۰۲
اطلاعات تماس شرکت شهرکهای صنعتی خراسان رضوی جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکتهای (الف) : مشهد- بلوار خیام - بعد از خیام ۲۵-تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۴۲۰۰۵ نمابر ۰۰۳-۳۷۶۴۲۰۰۳ اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۱۳۱۲۱۲۱-۲۲۲-۰۲۱ دفتر ثبت نام در تهران ۰۵۱-۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۰۵۱-۱۹۳۷۶۸۰۸۵-۰۲۱ و در مشهد ۰۵۱-۳۷۶۲۸۳۲۶-۰۵۱
مشخصات کار: اجرای حدود ۱۷۳۰ متر طول جدول پرسی ماشینی به ارتفاع ۳۵ سانتیمتر، ۸۲۰ مترمکعب زیراساس، ۲۱۹۱ مترمکعب اساس ۸۳۸۵۰ مترمربع سانتیمتر آسفالت بپندر. مبلغ برآورد: ۷۶۲/۳۷۰/۷۸۲/۳۷۰ریال براساس فهارس بهای سال ۱۳۹۶ (اعتبار طرح عمرانی). مدت انجام کار: ۶ ماه نوع شرکت در مناقصه: سیصد و چهل میلیون ریال به صورت تضامین قابل قبول مربوط مندرج در آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۳۳۴/۱۳۳۴/ت/۵۰۶۶۹ ۹۴/۹/۲۲.
رشته و پایه تشخیص صلاحیت پیمانکاران: راه و تیرازی- تمامی پایه ها.

شرکت شهرکهای صنعتی خراسان رضوی

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالانه صاحبان سهام شرکت سرمایه گذاری مسکن شمال شرق (سهامی عام) به شماره ثبت ۲۶۷۱۵ شناسه ملی ۱۰۳۸۰۴۲۱۲۴۴

بدین وسیله به اطلاع سهامداران محترم شرکت سرمایه گذاری مسکن شمال شرق (سهامی عام) می رسانند، مجمع عمومی عادی سالانه برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۶/۰۶/۳۱ شرکت راس ساعت ۱۰ صبح روز یک شنبه مورخ ۱۳۹۶/۱۰/۲۴ در محل سالن اجتماعات سرپرستی بانک مسکن واقع در مشهد، بلوار خیام، سرپرستی بانک مسکن برگزار می گردد.

دستور جلسه :

- استماع گزارش هیات مدیره، حسابرس مستقل و بازرس قانونی شرکت**
- تصویب ترازنامه و صورت حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۶/۰۶/۳۱**
- انتخاب حسابرس و بازرس قانونی برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۶/۳۱**
- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی های شرکت**
- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی می باشد.**

از سهامداران گرامی تقاضا می گردد در تاریخ ۱۳۹۶/۱۰/۲۳ به منظور دریافت کارت ورود به جلسه، با در دست داشتن اصل برگ سپرده سهام و حسب مورد معرفی نامه رسمی از شخص حقوقی و یا وکالت نامه معتبر و کارت ملی به نشانی مشهد، خیابان کوهسنگی، نبش کوهسنگی ۱۵، مجتمع تجاری کوهسنگی، طبقه ۲+ امور سهام شرکت سرمایه گذاری مسکن شمال شرق مراجعه فرمایند.

هیات مدیره شرکت سرمایه گذاری مسکن شمال شرق (سهامی عام)

۱۳۹۶-۰۹-۲۶